

неизменный. Эпитеты второго типа должны свидетельствовать о полном совершенстве персонажей и предметов, являясь превосходной степенью прилагательных, или выражением высшей степени данного качества путем прибавления приставок: пре-, не-, все-. Эти эпитеты часто встречаются в панегирических духовных книжных песнях, находящихся в рукописных песенниках 1680—1690-х годов, и свидетельствуют об использовании автором публикуемой „Песни“ старинных русских книжных песен.

---